

# ANDREA NITSCHKE



**Jahrgang: 1976**  
**Größe: 1,78 m**  
**Konfektionsgröße: 38**

**Augenfarbe: Braun**  
**Haarfarbe: Braun**

**Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch (Kenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)**  
**Dialekt/Akzent: Wienerisch, Ungarisch, Tschechisch**

Kontakt  
+43 660 52 35 076  
[www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)  
[andreanitsche@hotmail.com](mailto:andreanitsche@hotmail.com)



geb. am 16.11.1976 in Wien, Matura 1996  
Schule des Theaters 2000 – 2004, Bühnenreifeprüfung: 2005

### Zusatzqualifikationen

Instrumente: Gitarrenkenntnisse, Klavierkenntnisse  
Stimmelage: Mezzosopran, Tanz: Standardtänze, Ballettgrundkenntnisse  
spezielle Fähigkeiten: Kindergartenpädagogin, Waffenführerschein

### Theaterarbeiten

#### 2024

Flucht über die Berge - Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek (auch 2022/2023)  
Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger  
Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger  
Eine Nacht mit Lady Macbeth, Regie: Magdalena Marszałkowska (auch 2023)

#### 2023

37 Ansichtskarten, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer

#### 2022

Der Gott des Gemetzels, Regie: Ursula Leitner (Premiere 2021)  
Der Leichenschmaus, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
Pension Schöllner, Regie: Ursula Leitner

#### 2021

Die 39 Stufen, Regie: Ursula Leitner

#### 2020

Ein Sommernachtstraum, Regie: Peter W.Hochegger  
Der Letzte der feurigen Liebhaber, Regie: Josef Newerkla

#### 2019

Madame Mikado, Regie: Peter W.Hochegger (auch 2020/2021)  
Momo, Regie: Peter W.Hochegger  
Die Grönholm-Methode, Regie: Josef Newerkla

#### 2018

Zwei Stunden, Regie: Tobias Schilling (auch 2019)  
Was jetzt, Professor Higgins, Regie: Günther V.Wlach  
Alle Sieben Wellen, Regie: Peter W.Hochegger

#### 2006 – 2017 auf meiner Website

### TV / Filmarbeiten

**2024** Lebensatem, Regie: Sarah Gerlinger, Kurzfilm FH ST.Pölten  
Crazy Roads, Regie: Renate Woltron

**2022** Hirngespinnst, Regie: Mesi Steiner Szene SAE

Die Tasche, Regie: Alex Hartley, Szene SAE

Der Lichtesser, Regie: Daniel Simair, Kurzfilm

Nachspeise:Krieg, Regie: Florian Mayer, Kurzfilm

**2021** FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter, Regie: Jasmin Hagendorfer, Kurzfilm

Janus-ewiges Schicksal, Regie: Renate Woltron (Kino)

Der Ausweg, Regie: Dieter Primig, Social Spot für das Jugendforum Mozarthof

**2020** Schiele XR, Regie: Gerda Leopold

**2019** Je suis auto, Regie: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber (in Produktion)

Strawberry Moments, Regie: Renate Woltron

Cloudship Modo, Regie: Kilian Mayer

**2018** Stark im Kommen, Pilotfolge, FH St.Pölten, Regie: Jannis Brunner

Der Gast, Regie: Hrouchang Allahyari

**2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV

Rocket Roll, Musikwebserie, Regie: Ramona Rotstich

**2016** Schock, Tatort, Regie: Rupert Henning

Nebenan, Regie: Barbara S.Müller, Kurzfilm

Verloren im Labyrinth, Regie: Peter Hengl, Kurzfilm

#### Auswahl 2004 - 2015

Die Tasche, Regie: Caroline Bobek, Filmakademie

Twisted Urban Legend, media productions

Ex – eine romantische Komödie, ORF, Regie: Michael Niavarani

Strafgericht Dr.Rothmeyer, ATV+ Gerichtsshow

Abgestempelt, Regie: Patrick Wally

Die Verantwortung des falschen Versprechens, Regie: D. Iwan, M. Rauch

Echte Wiener 2, Regie: Barbara Gräffner

### Sprecherin

**2023/2024** Gedichte für Cafe Daf, Deutsch als Fremdsprache

**2022** Typ-2 Diabetes Folder, Boehringer Ingelheim, media production

**2021** 5 years Team Digi, myUniqua, Voice Over, Annex Productions, Voice Over

**2018** Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner, Voice Over, Kino

**2015-2018** Deutsch im Alltag und Beruf, Klett Verlag

**2013/2017-2024** Beiträge für die Sendereihe ‚Einfach zum Nachdenken‘, Ö1

