

# ANDREA NITSCHKE



Fotos © Josef Philipp

**born: 1976**  
**height: 1,78 m**  
**size: 38/M**

**eye colour: brown**  
**hair colour: brown**

**languages: German, English, French (basic), Hungarian (very basic), Spanish (very basic)**

contact  
+43 660 52 35 076  
[www.andreanitsche.at](http://www.andreanitsche.at)  
andreanitsche@hotmail.com

born November 16th 1976 in Vienna  
Schule des Theaters 2000 – 2004, final exam acting school: 2005

### **additional qualification**

instruments: guitar, piano (both basic)  
singing : Mezzosopran, dance: ballroom, ballet (basic)  
preschool teacher (1998-2007) - very good with kids

### **TV / Film**

**2024** Crazy Roads, Regie: Renate Woltron, cinema  
Lebensatem, Regie: Sarah Gerlinger, shortfilm FH ST.Pölten  
**2022** Hirngespinst, Regie: Mesi Steiner Scene SAE  
Die Tasche, Regie: Alex Hartley, Scene SAE  
Lichter.Lichter.Lecker, director: Daniel Simair, shortfilm  
Nachspeise:Krieg, director: Florian Mayer, shortfilm  
**2021** FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter!, director: Jasmin Hagendorfer, shortfilm  
Janus-ewiges Schicksal, director: Renate Woltron, cinema  
Der Ausweg, director: Dieter Primig, Social Spot für das Jugendforum Mozarthof  
**2020** Schiele XR, director: Gerda Leopold  
**2019** Je suis auto, director: J.Grenzfurthner, J. Neuhuber (in postproduction)  
Strawberry Moments, director: Renate Woltron, cinema  
Cloudship Modo, director: Kilian Mayer, shortfilm  
**2018** Stark im Kommen, FH St.Pölten, director: Jannis Brunner, shortfilm  
Der Gast, director: Hrouchang Allahyari, cinema  
**2017** Gib dein Handy aus der Hand und nicht dein Leben, Spot, Polizei TV  
Rocket Roll, Musikwebserie, director: Ramona Rotstich  
**2016** Nebenan, director:Barbara S.Müller, shortfilm  
Verloren im Labyrinth, director:Peter Hengl, shortfilm  
**2004-2015 on website**

### **Theater ( 2005-2017 on website)**

**2024**  
Flucht über die Berge - Eretz Austria, Regie: Andreas Kosek (auch 2022/2023)  
Offene Zweierbeziehung, Regie: Peter W.Hochegger  
Der kleine Prinz, Regie: Peter W.Hochegger  
Eine Nacht mit Lady Macbeth, Regie: Magdalena Marszałkowska (auch 2023)  
**2023**  
37 Ansichtskarten, Regie: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
**2022**  
Der Gott des Gemetzels, director: Ursula Leitner (opening night 2021)  
Der Leichenschmaus, director: Franziska Wohlmann-Pfeifer  
Pension Schöllner, director: Ursula Leitner  
**2021**  
Die 39 Stufen, director: Ursula Leitner  
**2020**  
Ein Sommernachtstraum, director: Peter W.Hochegger  
Der Letzte der feurigen Liebhaber, director: Josef Newerkla  
**2019**  
Madame Mikado, director: Peter W.Hochegger ( 2020/21)  
Die Grönholm-Methode, director: Josef Newerkla  
Momo, director: Peter W.Hochegger  
**2018**  
Der kleine Prinz, director: Peter W.Hochegger (2019)  
Was jetzt, Professor Higgins, director: Günther V.Wlach  
Zwei Stunden, director: Tobias Schilling ( 2019)  
Alle Sieben Wellen, director: Peter W.Hochegger

### **Voice acting**

**2023/2024** poems for Cafe Daf, Onliine course German  
**2022** Typ-2 Diabetes Folder, Boehringer Ingelheim, media production  
**2021** 5 years Team Digi, myUniqua, Voice Over, Annex Productions  
**2018** Glossary of Broken Dreams, Regie: Johannes Grenzfurthner, Voice Over, cinema  
**2015-2018** Deutsch im Alltag und Beruf, Klett Verlag  
**2017-2024** short stories for the radio show ‚Einfach zum Nachdenken‘, Ö3

### **Commercial**

**2022** Lidl, director:Christopher Schier